

氣動形山－陳文進油畫創作展 12/8 興大開幕

[感謝本校秘書室媒體公關組提供資料](#)

國立中興大學藝術中心自 111 年 12 月 8 日至 112 年 1 月 7 日，舉辦「氣動形山－陳文進油畫創作展」，超過六十件的山嶺油畫、琺瑯釉料作品，將帶領大眾領略臺灣各地高山變幻萬千的美貌與氣韻，同時展現陳文進老師多彩自由的畫筆下，如何造境表心志，傳遞高山的精神與迷人氣質。

陳文進(1968~)，生於臺中大肚，文化大學美術系西畫組畢業。現任大墩文化中心主任，文化行政經歷豐富；同時也是知名藝術家。陳老師求學期間，作品榮獲中山扶輪美術新人獎、中部美展優選、第一屆臺中縣彩筆畫故鄉油畫類得獎人、南瀛獎優選、教育部文藝創作獎佳作等，其中臺中縣美展連續 2 年得到第一名並榮獲免審資格等，目前為中部美術協會常務理事並擔任多項美展評審，應邀於國內個、聯展無數，為國內知名的臺灣山岳畫家。

「忠於物象，更忠於心象，以奔放的色彩，將景與心作為調節後，以自己的美感訓練將之重新詮釋」。同樣的景色在不同畫家的詮釋下，會產生客觀與主觀的不同風情表現，陳文進老師尤其擅長捕捉高山景色的各種氣氛與變化。陳老師在踏遍崇山峻嶺，征服山岳的旅程中，認識了山的面貌，感知到登高觀山的浩瀚與多變，非平地仰望所能見，同時鍛鍊出個人心性，對繪畫技法有了嶄新的啟發。

陳文進老師的創作，以淡彩渲染，增添高山雲氣繚繞的朦朧美感與神祕氛圍，用筆觸與畫刀，表現出高山氣勢磅薄的雄壯力度，加以多重色彩，表現高山晨昏陰晴的千變萬化風情，或藉由明暗虛實，表現高山山巒起伏層疊的空間與遼闊，構築出這一幅幅充滿生命氣動的山景，形成個人揮灑自如、由靜而動的獨特氣質與風格。而此次展出另有一特別之處是，陳老師首次嘗試使用琺瑯釉彩創作，以釉藥彩繪於鋼板上再去高溫燒製，表現出高山中雲霧多變，煙雲擾動的特殊效果，為國內藝術創作首見。

陳文進老師除了描繪出臺灣高山峻嶺多變的山貌地形、時態色彩，更講述出人與山嶺、自然的互動關係，讓觀者能從畫中閱讀到奇萊、合歡、能高、太魯閣等無盡寶藏，同時感受山岳的氣動靈脈，以及山景的震撼與高深莫測，生為自然大地的一分子，更能與大地的山巒作一最貼近的心靈交會，歡迎大家蒞臨共賞。